

Unidad didáctica basada en el Quijote

Tema 2: La locura

OBJETIVOS :

Comprensión de la lectura, práctica de léxico básico de los libros de caballería. Ampliación del léxico de los adjetivos para la descripción de la personalidad. Estructura de verbo preposicional “confundir con”. Estructuras comparativas de igualdad.

DESTINATARIOS:

Esta unidad está diseñada para alumnos de nivel intermedio (B1-B2) de español como lengua extranjera, desde niveles de secundaria en adelante.

MATERIALES:

Hojas de trabajo que se presentan a continuación.



Texto adaptado: Capítulo VIII
Aventura de los molinos de viento

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento a lo lejos. Cuando los vio don Quijote, dijo:

—La suerte guía nuestros pasos. Mira allí, amigo Sancho, esos treinta o más enormes gigantes. Pelearé con ellos, los mataré y comenzaremos a enriquecernos.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que ves allí de los brazos largos —respondió don Quijote.

—Aquellos no son gigantes, sino molinos de viento. Y lo que parecen brazos son aspas que mueve el viento —dijo Sancho.

—Se nota que no sabes de aventuras. Son gigantes. Si tienes miedo, apártate y reza. Yo lucharé contra ellos —dijo don Quijote.

Entonces se fue hacia los molinos. Sancho le gritaba que eran molinos, pero don Quijote no oía las voces de su escudero. El caballero decía a gritos:

—¡No huyáis, cobardes y viles criaturas! Un solo caballero os ataca.

Entonces se levantó un poco de viento y las grandes aspas empezaron a moverse. Cuando lo vio don Quijote, dijo:

—Aunque mováis los brazos, me las pagaréis.

Y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, atacó al primer molino que estaba delante. Le dio con la lanza en el aspa, pero el viento giró el aspa y rompió la lanza. Don Quijote y Rocinante rodaron por el campo. Sancho Panza fue a ayudarle y vio que su señor no podía moverse por el gran golpe.

—¡Dios mío! ¿No le dije que eran molinos de viento? —dijo Sancho.

—Calla, amigo Sancho —dijo don Quijote—, que las cosas de la guerra cambian continuamente. Aquel sabio Frestón que robó mis libros ha convertido estos gigantes en molinos. Quiere quitarme la gloria de mi victoria. Pero de nada valdrán sus malas artes contra la bondad de mi espada.

(SGEL, Rodríguez,
2007)

1. Antes de leer:

¿Qué ves en estas imágenes?



Mezcla los tres elementos para crear frases. De esta manera intentamos adivinar de qué trata el texto.

~~~~~

~~~~~

~~~~~



¿De qué crees que trata el texto? Hablemos de ello.

~~~~~

2. Lectura:

A. Busca el significado de palabras subrayadas e indica si es verdadero o falso:

- Sancho es el escudero de Don Quijote. ☐
- Don Quijote es un hidalgo caballero. ☐
- Rocinante es el caballo de Don Quijote. ☐
- Dulcinea es el amor platónico de Don Quijote. ☐

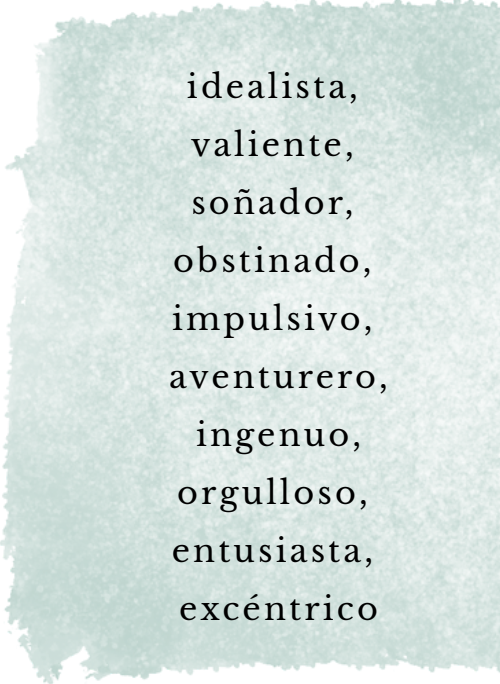
B. En parejas, leed los diálogos en alto. Uno de vosotros será Don Quijote y el otro será Sancho. Entre los dos, responded a estas preguntas:

- ¿Qué ve Don Quijote en el campo?
 - ¿Qué dice Sancho que son los gigantes?
 - ¿Qué hace Don Quijote con su lanza?
 - ¿Qué pasa después del ataque?
-

3. Después de leer:

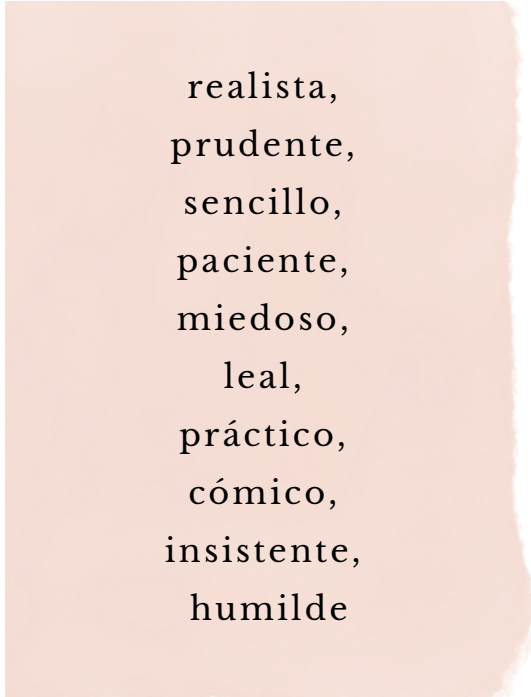
A. Los personajes principales de esta historia se pueden describir de muchas formas. Aquí te damos una lista de características para cada uno de ellos.

Don Quijote es...



idealista,
valiente,
soñador,
obstinado,
impulsivo,
aventurero,
ingenuo,
orgulloso,
entusiasta,
excéntrico

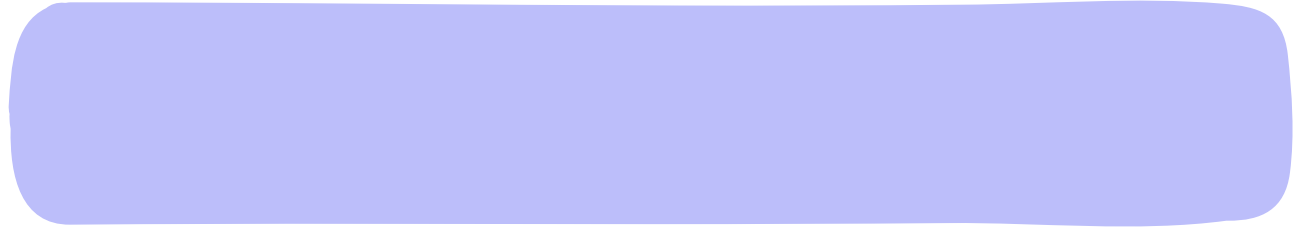
Sancho es...



realista,
prudente,
sencillo,
paciente,
miedoso,
leal,
práctico,
cómico,
insistente,
humilde

Elige tres de estos adjetivos para cada uno y justifica tu elección:

Ejemplo: Don Quijote es valiente porque no tiene miedo de los gigantes.
Sancho es insistente porque dice muchas veces que son molinos, no gigantes.



B. Hay un adjetivo que no aparece en las listas: “loco”. ¡Don Quijote tiene alucinaciones! Vamos a ponernos en su piel para alucinar también nosotros:



Él confunde un molino con un gigante porque los dos son grandes y tienen grandes brazos. Yo confundo mi lápiz con una serpiente porque las dos son alargadas y de colores llamativos. Lucía confunde la manta con una tela de araña porque las dos pueden envolver a las presas...

¿Entiendes? ¡Es tu turno!

